



COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL VERSIÓN N° 0421

Ciudad de México, a 3 de noviembre de 2016.

JAVIER BOLAÑOS AGUILAR
Presidente de la Cámara de Diputados

Mensaje durante la entrega del reconocimiento a la Rondalla de Saltillo de la Universidad Autónoma Agraria “Antonio Narro”, en conmemoración de sus 50 años.

Muchas gracias por la invitación a estar aquí, aunque sea un momento breve, con ustedes.

La verdad es que cuando nos llegó la invitación que amablemente nos hicieron llegar a la oficina, de inmediato le dije a la gente que nos ayuda que no podía yo faltar. A mí, la Rondalla de Saltillo me trae muchos, muchos recuerdos.

Primero, saludo a mis amigas y amigos diputados que están hoy aquí presentes;

Al señor rector de la Narro, de la Universidad Autónoma Agraria “Antonio Narro”;

A la secretaria de Cultura del gobierno de Coahuila, bienvenida.

Bienvenidos todos, bienvenidas todas.

Les decía que me trae muchos recuerdos porque mi hermano mayor es egresado de la Narro, es “Buitre”; él egresó allá hace quizás 30 años, él es mucho más grande que yo, y la verdad es que el hecho de que la Narro, la Universidad Autónoma Agraria “Antonio Narro”, además de que son forjadores de una gran cantidad de profesionistas de muy alta calidad en materia de las carreras agrónomas, de agronomía.

Y lo digo con conocimiento de causa: anteriormente el único referente era la Universidad de Chapingo, y hoy me parece que la Narro y Chapingo son pilares sólidos y fuertes de una capacidad intelectual en materia de campo, que periódicamente genera, aporta más bien, generaciones de profesionistas en esta área tan importante para el país, para México y a nivel internacional también.

Les decía yo que la Rondalla de Saltillo es una expresión cultural de una escuela que difícilmente podría imaginarse que pudiera tener este tipo de impulsos en materia cultural.

Fueron nombrados, si no me equivoco, Embajadores del Romanticismo en América; han sido objeto de una gran cantidad de premios; le metieron ese toque romántico de intercalar poesías y a veces improvisaciones entre canción y canción y, la verdad, la verdad, es que los conciertos de la Rondalla de Saltillo eran conciertos pletóricos, eran conciertos, o son conciertos -yo no he ido últimamente a uno de ellos— donde se respira un ambiente de cultura, sí de romanticismo, pero también se aprecia cómo una universidad de excelencia académica, también cumple con un compromiso social de impulsar a estos jóvenes un complemento cultural que tanta falta nos hace en nuestros días y en nuestro país.

Las graduaciones -quienes no hayan ido, espero que algún día vayan—las graduaciones de la Narro son muy simbólicas, como decían, “¿de dónde serán, mamá? ¿Serán de la Narro los que andan por ahí?” No sé si sigan igual de revoltosos como hace ya muchos años, pero la verdad, la verdad yo estoy muy orgulloso de la Narro, como un instituto de referencia internacional en materia de agronomía, con los embajadores que tenemos en cada uno de ustedes, que portan una guitarra con gallardía y con romanticismo.

No sé qué población tengan de mujeres en la Narro, pero hoy estamos aquí impulsando el tema de equidad y ojalá y viéramos también mujeres integrando la Rondalla de Saltillo.

Enhorabuena, de veras, estoy muy orgulloso de ustedes, como muchísimos mexicanos lo están de la Narro y de la Rondalla de Saltillo.

Para mí es un gran honor, poder entregar este reconocimiento que a la letra dice:

La LXIII Legislatura de la Cámara de Diputados otorga el presente reconocimiento a la Rondalla de Saltillo de la Universidad Agraria “Antonio Narro”, la Embajadora del Romanticismo, por sus 50 años de excelencia artística.

Dado en el Palacio Legislativo a 3 de noviembre de 2016.

Enhorabuena, muchísimas felicidades.

-- ooOoo --